



B Y L E C H

PAROS

Skład chemiczny / Composition 100% poliester / polyester

Gramatura / Weight 270 g/m² (±10%)

Szerokość / Width 145 cm ± 2 cm

Odporność na ścieranie / Abrasion Resistance
(ISO 12947-2:2000+AC:2006+PN-EN 14465:2005+A1:2007) 50 000 cykli / cycles

Odporność koloru na tarcie / Color fastness to rubbing
(ISO 105 X12:2005)

- suche / dry 4 - 5
- mokre / wet 4 - 5

Odporność koloru na światło / Color fastness to light
(ISO 105 B02:2014-11 metoda 2) 6 - 7

Wytrzymałość na rozdzielanie / Tearing Strength
(ISO 13937-3:2002)

- osnowa / warp 81 ± 2 N
- wątek / weft 56 ± 3 N

Odporność na pilling / Pilling resistance
(ISO 12945-2:2002) 5

Barwniki azowe / AZ dye stuffs Nie wykryto / Not detected

Fumaran dimetylu / DMF dimethyl fumarate Nie wykryto / Not detected

Trudnozapałność / Cigarette test Tak / Yes

Trudnopalność / FR Na zamówienie / On request

Czyszczenie i pielęgnacja / Cleaning and care



1. Informujemy, że kolorystyka tkanin może nieznacznie odbiegać od próbek zamieszczonych w katalogach.
2. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnego rodzaju próbek materiałów i reprezentują średnią rezultatów.
3. Firma Lech nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody powstałe w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału.
4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin powstały podczas użytkowania mebli jest rzeczą naturalną.
5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest naturalna i nieunikniona.
6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.
7. Niewielkie odchylenia między partiami produkcyjnymi są efektem zróżnicowanych procesów fabrycznych. Nie wpływają one jednak na jakość produktu i w związku z tym nie stanowią podstawy do reklamacji.

1. We inform, that coloring of fabrics can imperceptibly run away from samples placed in catalogues.
2. Test results were received by various samples and therefore presenting average indicative values.
3. Lech does not take any responsibility for any damage caused by inappropriate use, cleaning or additional waterproofing.
4. The effect of pilling of fabrics formed during use of furniture is a natural thing.
5. The migration of textile dyes with intense colors and dark to bright is natural and inevitable.
6. Mechanical damage is not subject to complaint.
7. Minor variations between production batches are the result of different manufacturing processes. However, they do not affect the quality of the product and therefore do not constitute grounds for complaint.

